

GALÉRIA MESTA BRATISLAVY

► Ilja Bilek
Námraza, 2001
foto: Ivo Brachtl

JAN – FEB
2018 > VÝSTAVY
A SPRIEVODNÉ
PROGRAMY

VÝSTAVY

POCTA VEĽKÉMU MALIAROVĽI RUDOLFOVI KRIVOŠOVI

Mirbachov palác, Františkánske nám. 11
do 8. 1. 2018

Koncepcia výstavy: Jan Kukul, za GMB Ivan Jančár
Autor textu v monografii: Juraj Mojžiš

Výstava predstavuje najvýznamnejšie diela posledného žijúceho člena legendárnej Skupiny Mikuláša Galandu. Výraznými znakmi jeho diel sú vytváranie opozit v rámci obrazovej plochy, práca so štruktúrami stekajúcich farebných hmôt i výrazné deštruovanie expresívne zbrázdnených farebných polí. V Krivošových obrazoch sa priamo odráža nálada a realita minulého režimu, počas ktorého autor tvoril.

ADAM FRIEDRICH OESER

Pálffyho palác, Panská 19
do 21. 1. 2018

Kurátorka: Jana Luková

Nielen Mária Terézia oslavuje tento rok 300. výročie narodenia, ale aj bratislavský rodák Adam Friedrich Oeser (1717 – 1799). Dejepisom umenia je tento všestranný umelec vnímaný najmä ako „učiteľ“ takých významných osobností ako J. W. Goethe či J. J. Winckelmann a v neposlednom rade ako prvý riaditeľ Umeleckej akadémie v Lipsku. Oeser bol však aj plodným výtvarníkom a hoci žil a tvoril najmä v nemeckom prostredí, jeho umelecký odkaz má čo ponúknuť aj domácemu publiku.

SKLO: MOŽNOSTI A LIMITY

Mirbachov palác, Františkánske nám. 11
do 28. 1. 2018

Kurátorka: Nada Kančevová
Usporiadateľ: Galéria NOVA

Výstava prezentuje rôzne kontrastné polohy súčasného skla u viacerých generácií slovenských a českých autorov. Vedľa seba tu nájdete dizajnové sady pre firmu Rona, konceptuálne ladené objekty či sklenené plastiky. Výsledkom je koláž pomerne rozdielnych svetov i spôsobov myslenia. Dôležitou súčasťou výstavy je audiovizuálny materiál s krátkymi výpoveďami jednotlivých tvorcov, ktoré pomáhajú rozvíjať diskusiu o posunoch v chápaní skla ako výtvarného (dizajnerskeho) média v súčasnosti. Realizované s finančnou podporou FPU.

PETER KALMUS – 33,33

Mirbachov palác, Františkánske nám. 11
Od 23. 1. do 1. 4. 2018

Kurátorka: Gabriela Kissová

„Veľké znepokojení v posledni době pochází z možnosti, že by do našeho vývoje zasáhly zahraniční síly. Tváří v tvář všem přesílám můžeme jedině trvat slušně na svém a nezačínat si,“ píše Ludvík Vaculík v manifeste 2000 slov, který odráža atmosféru Pražské jary 1968. Takzvaný osmičkový

rok, na prahu ktorého stojíme, bude rokom osláv, ale aj príležitosťou kriticky reflektovať históriu. Inštalácia Petra Kalmusa v priestorochoch Mirbachovho paláca vychádza z udalostí 21. augusta 1968, keď Československo obsadilo polmiliónové vojsko krajín Varšavskej zmluvy a hrubou silou zastavilo reformný proces. Kalmus svoju výstavu venuje obetiam ruskej invázie, prevažne mladým mužom a ženám, ktorí v tých letných dňoch prišli o život a o ktorých vieme len veľmi málo.

BARBORA KOŽÍKOVÁ-LICHÁ – MALÉ VEĽKÉ PRÍBEHY

Pálffyho palác, Panská 19
Od 30. 1. do 18. 3. 2018

Kurátorka: Daniela Čarná

Výstava predstaví prierez predčasne uzavretou tvorbou Barbory Kožíkovej-Lichej (1976 – 2015), v ktorej rozvíja „malé príbehy“ ženy, matky, partnerky. Pracuje s vlastným výrazovým slovníkom symbolov v podobe zvierat, strojov, prameňov, anjelov, rozkvitajúcich ľudí či sakrálnych motívov, využíva druhotne použité materiály s vlastným príbehom: textilie, obrusy, časti odevov, výšivky. Vedome využíva zobrazenia na hranici gýča a denníkové záznamy, ktoré vďaka autenticite vlastného prežívania povyšuje a posúva do nových nadčasových vzťahov a súvislostí, v ktorých sa môžeme nájsť aj my.

ZO ZBIERKY GALÉRIE CYPRIÁNA MAJERNÍKA

Pálffyho palác, Panská 19
Od 8. 2. do 8. 4. 2018

Kurátor: Richard Gregor

Výstava je príležitosťou vrátiť sa k „utopickému“ počinu založiť v dočasne obnovenej Galérii Cypriána Majerníka (2008 – 2014), sídliacej v šiestich kancelárskych miestnostiach na druhom poschodí Zichyho paláca, vlastnú umeleckú zbierku. Keďže pôvodným zameraním galérie bolo od jej vzniku v roku 1957 propagovanie mladého umenia, rozhodli sme sa svojho času zbierku špecializovať na autorské juvenilie – diela vytvorené do piatich rokov od ukončenia akademického vzdelávania.

TAMARA A VOJTECH KOLENČÍKOVCI – OBRAZY A KOLÁŽE

Mirbachov palác, Františkánske nám. 11
Od 25. 1. do 1. 4. 2018

Kurátorka: Eva Trojanová

Vo výbere tvorby maliara a grafika Vojtecha Kolenčíka budú ťažiskové diela z jeho posledného obdobia, poznamenané výraznými výtvarnými i technickými zmenami. Bohato štruktúrovanú maľbu rozšíril o prácu s kolážou a pôvodný expresívno-geometrický jazyk posunul k otvorenejšej komunikácii so súčasnosťou. Obrazové kompozície najnovšej tvorby Tamary Kolenčíkovej svojím charakterom smerujú k asambláži. Spájanie geometrickej formy s vkladnými nájdenými materiálmi je originálnym zhodnotením koláže.

STÁLE EXPOZÍCIE

GOTICKÁ MAĽBA A PLASTIKA

Pálffyho palác, Panská 19

Rozsahom nevelká (19 diel), ale o to príťažlivejšia stála expozícia korešponduje so zachovanými fragmentmi gotickej architektúry v paláci a dokumentuje celkom tri storočia (14. – 16. st.) výtvarnej aktivity na Slovensku.

STREDOEURÓPSKE BAROKOVÉ MALIARSTVO A SOCHÁRSTVO

Mirbachov palác, Františkánske nám. 11

Ťažisko expozície tvorí takmer sto diel majstrov, ktorí významne ovplyvnili vývoj umenia 18. storočia na Slovensku a v Bratislave. Jej súčasťou sú aj Grafické kabinety – interiérová výzdoba stien dvoch reprezentačných miestností obsahujúca 290 grafických listov z prelomu 17. a 18. storočia.

PRÍBEHY A FENOMÉNY. SLOVENSKÉ VÝTVARNÉ UMENIE 20. STOROČIA

Pálffyho palác, Panská 19

Expozícia podáva čo najucelenejší obraz slovenského umenia v medzivojnovom období a v druhej polovici 20. storočia. Zároveň sú v nej zahrnuté dve *in situ* inštalácie mimoriadneho významu: *Vila mystérií* od Alexa Mlynárčika a *Pasáž* od Mateja Kréna.

POLDRUHA STOROČIA. MALIARSTVO A SOCHÁRSTVO Z ROKOV 1800 – 1950

Pálffyho palác, Panská 19

Expozícia podáva prehľad nosných slohových tendencií a tém daného obdobia prostredníctvom diel stredoeurópskych výtvarníkov, z ktorých mnohí výrazne formovali umelecké dianie v širšom regióne Bratislavy.

SPRIEVODNÉ PROGRAMY

streda 10. 1. 2018 | 14.00

seniori

TAJOMSTVÁ UMENIA: POLDRUHA STOROČIA

Pálffyho palác, Panská 19

Prednáška z cyklu pre seniorov. Novou stálou expozíciou umenia 19. storočia a prvej polovice 20. storočia vás prevedie kurátorka Zsófia Kiss-Szemán. Expozícia ponúka pomerne ucelený prierez všetkými základnými tendenciami maliarstva a sochárstva v rokoch 1800 – 1950, od portrétov a vedút z obdobia *biedermeier*a cez akademické i neoficiálne prúdy *Belle Époque* až po modernistické úsilia v novom storočí.

Vstupné: 1,50 € (platí len pre seniorov), bez rezervácie

piatok 12. 1. 2018 | 10.00

piatok 19. 1. 2018 | 10.00

mamičky na MD

S KOČÍKOM DO GALÉRIE: POZOR SKLO!

Mirbachov palác, Františkánske nám. 11

Tvorivo vzdelávací program pre mamičky na materskej dovolenke o rozdielnych polohách vnímania súčasného skla.

Vstupné: 4 €, rezervácia potrebná

piatok 19. 1. 2018 | 16.30

rodiny s deťmi (4 – 6 r.)

sobota 20. 1. 2018 | 15.00

rodiny s deťmi (7 – 11 r.)

RODINNÁ GMB: PRIESVITNÝ SVET

Mirbachov palác, Františkánske nám. 11

Aké sú vlastnosti skla a z čoho je vyrobené? Po návšteve atraktívnej sklárskej výstavy nás čaká výtvarná dielňa o týchto témach aj so sladkým prekvapením.

Vstupné: 3 € (tretie dieťa zdarma), rezervácia potrebná

utorok 30. 1. 2018 | 18.00

verejnosť

REŠTAURÁTORI PREDSTAVUJÚ: REGINA ANGELORUM

Mirbachov palác, Františkánske nám. 11

Sprievodné slovo tímu reštaurátoriek pri novo zreštaurovanom monumentálnom diele z 18. storočia. Obraz patrí k najväčším barokovým plátnam na Slovensku a po mnohoročnom reštaurovaní je dnes pýchou Galérie mesta Bratislavy. Verejnosť ho môže vidieť počas výstavy v kaplnke Loretánskej Panny Márie pri františkánskom kostole.

Vstupné: 2 €, bez rezervácie

streda 14. 2. 2018 | 14.00

seniori

TAJOMSTVÁ UMENIA: 33,33 (PETER KALMUS)

Mirbachov palác, Františkánske nám. 11

Invázia vojsk Varšavskej zmluvy do Československa v auguste 1968 sa nezaobišla bez straty na ľudských životoch a množstva zranených civilistov. Z doterajších výskumov je známych tridsať priamo súvisiacich úmrtí na území Slovenska. Výtvarník Peter Kalmus Vás osobne prevedie svojou inštaláciou 33,33 venovanou pamiatke týchto obetí, ktorá sa nachádza na celom poschodí Mirbachovho paláca.

Vstupné: 1,50 € (platí len pre seniorov), bez rezervácie

piatok 16. 2. 2018 | 10.00

piatok 23. 2. 2018 | 10.00

mamičky na MD

S KOČÍKOM DO GALÉRIE: OSMIČKOVÝ ROK

Mirbachov palác, Františkánske nám. 11

Čo bežne vieme o udalostiach z augusta 1968 a ktoré informácie sú naopak menej viditeľné? V dialógu s inštaláciou Petra Kalmusa 33,33 sa

zastavíme pri tragických osudoch konkrétnych ľudí, ale nevynecháme ani širšiu tvorbu autora, zaujímavej osobnosti našej výtvarnej scény.

Vstupné: 4 €, rezervácia potrebná

utorok 20. 2. 2018 | 18.00

verejnosť

PETER KALMUS NA PETROVI KALMUSOVI

Mirbachov palác, Františkánske nám. 11

Na stretnutí sa prejdeme inštaláciou 33,33 spoločne s jej autorom, ktorý nám priblíži svoje uvažovanie o šesťdesiatom ôsmom roku, pričom jeho postoje vyústili nielen do aktuálnej inštalácie, ale aj do aktivít pohybujúcich sa na hranici medzi umením a politikou.

Vstupné: 2 €, bez rezervácie

piatok 23. 2. 2018 | 16.30

rodiny s deťmi (4 – 6 r.)

sobota 24. 2. 2018 | 15.00

rodiny s deťmi (7 – 11 r.)

RODINNÁ GMB: POTULKY KRAJINOU

Pálffyho palác, Panská 19

V novej stálej expozícii nazwanej Poldruha storočia sa prejdeme rôznymi typmi krajín bez toho, aby nás boleli nohy či chrbát od batoha. Bude to však poctivá túra, ktorá preverí naše orientačné schopnosti a turistické znalosti. V ateliéri sa zas stretneme len s jednou krajinou, tou nami vytvorenou a možno i nečakanou.

Vstupné: 3 € (tretie dieťa zdarma), rezervácia potrebná

info & rezervácie

vzdelavanie@gmb.sk

02/54 43 28 07

www.gmb.bratislava.sk

www.facebook.com/Galeria.Mesta.Bratislavy

Program S kočíkom do galérie podporila:

